



23 y 24
de
octubre 2014



IV Foro Internacional **Educación Superior en Entornos Virtuales**

Perspectivas y desafíos de la bimodalidad

Programa

Jueves 23 de octubre


9:00 – 10:30 | Acreditación

Acreditación. **Auditorio.**

10:30 – 11:00 | Apertura

Apertura. **Auditorio.**

11:00 – 13:00 | Conferencia

 **Aprendizaje y comunicación en los escenarios digitales multimodales**
Carey Jewitt, Institute of Education, University of London. **Auditorio.**
Presentadora: Ma. Eugenia Collebechi

13:00 – 14:00 | Almuerzo



 **Prácticas abiertas y recursos compartidos – Aula 64**

La convergencia tecnológica supone también convergencia en las culturas educativas. Lo cual permite ir más allá de las metáforas espaciales y arquitectónicas de nuestras plataformas y campus virtuales, que a la vez que posibilitan y orientan la acción, la condicionan y constriñen. Bajo la misma concepción que los Recursos Educativos Abiertos (REA), pero corriendo un poco más los límites, las Prácticas Educativas Abiertas (PEA), suponen que el conocimiento a la vez que se construye, se comparte. En este foro nos proponemos debatir acerca de esas prácticas emergentes y los desafíos que plantean a las instituciones educativas.

Patricia San Martín, UNR - CONICET

Matías Vlahusic, CAICYT - CONICET

Alén Pérez Casas, Udelar, Uruguay

Moderadora: Ileana Matiasich

 **El desafío de las disciplinas impensadas en la modalidad virtual – Aula 66**

El ejercicio y la enseñanza de habilidades que hasta hace pocos años se transmitían de manera exclusivamente presencial han logrado un desarrollo sorprendente en la modalidad virtual. Las herramientas tecnológicas involucradas, así como las estrategias para construir comunidades de práctica donde los procesos de enseñanza y aprendizaje se desarrollan en línea, serán los ejes comunes de experiencias diversas e impensadas en este medio.

Juan Castagnola, Instituto Universitario Aeronáutico, Córdoba

Marcelo Zanelli, Tecnicatura Dirección Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles UNDAV

Silvia Carrió y Jorge Janson, Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires

Moderadora: Adriana Imperatore

 **Artes y humanidades digitales – Aula 68**

Las tecnologías digitales se encuentran presentes en las diferentes etapas tanto de la investigación, como de la docencia y la producción en el ámbito de las humanidades y las artes. Están allí tanto para su uso instrumental, como creando y permitiendo interpelar nuevos objetos de investigación e inéditos modos de investigación. ¿Qué caminos se abren para la investigación humanística y la creación artística? ¿qué cambios epistémicos y cognitivos pueden avizorarse? Este foro debatirá sobre estas cuestiones y sobre el estado de las humanidades y las artes digitales en Argentina."

Juan José Mendoza, UBA – SECRET/CONICET

Mariela Yeregui, Universidad Nacional de Tres de Febrero

Alejandra Torres, CONICET / UBA - UNGS / Colectivo Ludión

Moderadora: María Valdez

 **Las universidades en tiempos digitales: desafíos, problemas y alternativas institucionales. Auditorio**

Eugenia Márquez, Rectora UNPA

Marta Mena, Comité Ejecutivo del ICDE

Alejandro Villar, Vicerrector UNQ

Moderadora: Débora Schneider

Viernes 24 de octubre

9:00 – 10:30 | Panel



Políticas públicas de inclusión de tecnologías en la educación. **Auditorio**

Ana Laura Rivoir, Observatic, Udelar, Uruguay

Contanza Necuzzi, Programa Conectar Igualdad, Argentina

Carlos Arteaga, Proyecto Construyendo en Red, Estado Plurinacional de Bolivia

Moderador: Pablo Baumann

10:30 – 11:00 | Café

11:00 – 13:00 | Foros | Ateneo de experiencias



Experiencias novedosas con mediación tecnológica: tecnologías, nuevos sujetos e inclusión social – **Aula 64**

La novedad y el sentido de algunas propuestas educativas se manifiestan en la inclusión de nuevos sujetos sociales involucrados en procesos de aprendizaje mediados tecnológicamente. En ese proceso se da una transformación que convierte a los destinatarios de estas propuestas en protagonistas que se apropian de las TIC para producir nuevos discursos, formular emprendimientos comunitarios e interpelar a la sociedad en su conjunto. Los límites, alcances y posibilidades de la relación entre las tecnologías y el diálogo intercultural; así como la articulación de nuevas formas de comunicación e intercambio que permitan imaginar una globalización alternativa, serán algunos de los interrogantes encarados por este foro.

Leonor Slavsky, Investigadora INAP

Amparo Cadavid Bringe, Uniminuto, Colombia

Claudia Villamayor, Universidad Nacional de Quilmes

Moderador: Daniel Carceglia



Experiencias nómadas: sujetos contemporáneos y vida cotidiana. Desplazamientos y modos de habitar los espacios virtuales y urbanos – **Aula 66**

Se trata de un espacio de intercambio acerca de las experiencias de sociabilidad en los diferentes escenarios, urbanos y virtuales. Se considera que la articulación de estos escenarios está produciendo nuevas prácticas en la vida cotidiana de los sujetos y en los modos de sociabilidad, sobre todo en las infancias y en las juventudes contemporáneas. Para debatir en torno a estos procesos se hace hincapié en las formas de sociabilidad mediadas por tecnologías, así como en los desplazamientos cotidianos que diluyen las fronteras entre los ámbitos públicos y privados.

Marcelo Urresti, UNQ – UBA

Marcela Czarny, Asociación Chicos.net

Débora Nakache, UBA – Programa “Medios en la escuela”, CABA

Moderadora: Elisa Pérez



Ateneo de experiencias

Mesa 1 – **Aula 68** | Mesa 2 – **Aula 22**

13:00 – 14:00 | Almuerzo

14:00 – 15:30 | Ateneo de experiencias



Mesa 3 – Aula 64 | Mesa 4 – Aula 66 | Mesa 5 – Aula 68 | Mesa 6 – Aula 22

15:30 – 16:00 | Café

16:00 – 18:00 | Foros | Ateneo de experiencias



El espacio y el tiempo de la comunicación digital: deslocalización y simultaneidad – Aula 64

Es un foro dedicado a la reflexión teórica y metodológica sobre las transformaciones que la comunicación digital opera sobre los modos en que concebimos el tiempo y configuramos el espacio. Deslocalización, ubicuidad, simultaneidad, descentramiento, aceleración, entre muchas otras nociones, dan cuenta de la emergencia de horizontes inéditos para la acción social y comunicativa.

Mariano Zukerfeld, CONICET / Equipo de Estudios sobre Tecnología, Capitalismo y Sociedad (Centro CTS, Universidad Maimónides).

Lucía Cantamutto, Universidad Nacional del Sur / CONICET

Moderador: Federico Gobato



Modos contemporáneos de leer, escribir e interactuar en los espacios digitales – Aula 66

Este espacio de debate abordará las diferentes formas de leer y escribir en el mundo contemporáneo y las prácticas actuales de intervención comunicacional, mediadas por tecnologías. Otras cuestiones inherentes al tópico son los nuevos soportes, las nuevas prácticas y la comunicación en los contextos en línea.

Guadalupe Álvarez, Universidad Nacional de General Sarmiento – CONICET

Gisela Schwartzman, FLACSO - Argentina

Sara Pérez, Universidad Nacional de Quilmes

Moderadora: Marina Gergich



Ateneo de experiencias

Mesa 7 – Aula 68 | Mesa 8 – Aula 22.

18:00 – 19:30 | Conferencia



Educación transmedia: hacia una pedagogía polifónica

Carlos Scolari. Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. **Auditorio**

Presentador: Federico Gobato

19:30 | Cierre